

## 7: JOHN TABOR, EDITOR DE "EL NICARAGUENSE"

Poco después de la toma de Granada por los filibusteros en Octubre de 1855, se comenzó a publicar en esa ciudad el periódico *El Nicaraguense*. Walker lo refiere, en la página 145 de su libro, con las siguientes palabras:

Como un medio para difundir información acerca de los recursos naturales y las ventajas de Nicaragua, y también para informar sobre los sucesos que ocurrían, se estableció en Granada el periódico llamado *El Nicaraguense*, poco después de haberse firmado el tratado de paz. Se imprimía en una imprenta que había en la ciudad cuando fue tomada, y la mitad del periódico se publicaba en inglés y la otra mitad en español. Se enviaron comisionados a diferentes partes de la república a recoger datos del país que pudieran ser de utilidad a los inmigrantes, y sus informes fueron publicados...<sup>1</sup>

Después, al narrar los combates de Octubre del siguiente año (1856), en la página 295 Walker agregó:

John Tabor, el editor de *El Nicaraguense*, sufrió la fractura de una pierna mientras defendía su derecho de imprimir y publicar sus opiniones en Centroamérica...<sup>2</sup>

El autor de las crónicas de Rollins leyó ambos párrafos y los expresó a su modo en un octavo artículo, diciendo :

En Granada se encontró una imprenta abandonada, en buen esta-

<sup>1</sup> Ver Carnevalini, 87; Fernández Guardia 1, 125-126, y Fernández Guardia 2, 141-142

<sup>2</sup> *Ibid*, 177, 264 y 284 respectivamente

do. Con el instinto de un ex-periodista, Walker decidió ponerla a trabajar. Se la entregó a John Tabor, un escritor y tipógrafo de Sacramento. En la Falange había tipógrafos —y de los buenos— y salió a luz un periódico bien impreso y bastante bien redactado. Se le llamó *El Nicaraguense*. Tabor aparecía como Director, pero en realidad lo era Walker...<sup>3</sup>

Luego continúa Rollins mencionando a Tabor y repitiendo lo que leyó en Walker: de que el periódico era mitad en inglés y mitad en español, que difundía información sobre Nicaragua, etc.; agrega por último un episodio sobre un “garfio de San Diego”, supuestamente publicado por Tabor en *El Nicaraguense*, lo cual (según Rollins), disgustó tanto a Walker que le costó el empleo a Tabor.<sup>4</sup>

De lo narrado por Rollins, lo único correcto es lo plagiado al libro de Walker; en todo lo demás, por él agregado, se equivoca.

Lo hace al afirmar que John Tabor era un escritor y tipógrafo de Sacramento, ya que, antes de viajar a Nicaragua, Tabor fue dueño de un periódico de *Stockton*, el que se vio obligado a vender cuando cayó en la cárcel por matar de un tiro a otro periodista.<sup>5</sup> (Dato adicional que Rollins habría mencionado, de haber realmente conocido a Tabor).

Lo hace también al decir que John Tabor fue el primer editor de *El Nicaraguense*, cuando éste se comenzó a publicar en Octubre de 1855, pues los primeros dueños (y editores) del periódico fueron Malé & Cook; luego, Malé & Cutler; después, Joseph R. Malé & Co., y sólo hasta seis meses más tarde, el sábado 26 de Abril de 1856, Tabor se hizo cargo de *El Nicaraguense*. En reali-

<sup>3</sup> Ver Figueroa y Ortega, 93.

<sup>4</sup> *Ibid*, 94-95. El “garfio de San Diego”, de acuerdo a Rollins, era una larga varilla de hierro que usarían los oficiales para capturar a los soldados si intentaban huir; a éstos se les proveería de una argolla en el trasero, donde el oficial engazaría el garfio para halarlos.

<sup>5</sup> John Tabor era el dueño del *Stockton Journal* cuando mató a Joseph Mansfield, del *Stockton Republican*, el 22 de Junio de 1854. El jurado lo condenó por asesinato en Octubre, pero posteriormente fue indultado por el Gobernador de California al presentar sus colegas numerosas solicitudes a su favor. Tabor salió libre de la cárcel en Marzo de 1855 (Noticias publicadas por el *Herald* de San Francisco el 23 y 24 de Junio y el 17 de Octubre de 1854, y el 20 de Enero, 6 de Febrero y 12 de Marzo de 1855).

dad, Tabor ni siquiera se encontraba en Nicaragua cuando se comenzó a publicar *El Nicaraguense*, un 20 de Octubre de 1855, ya que arribó al país con otros reclutas de California a fines de Diciembre de ese año.<sup>6</sup>

Finalmente, es falso lo relacionado con el “garfio de San Diego”, ya que dicho episodio no aparece en ningún ejemplar de *El Nicaraguense*.<sup>7</sup> Además, John Tabor continuó siendo dueño y editor del periódico, sin interrupción, desde que se hiciera cargo en Abril hasta publicar el último número el 22 de Noviembre de 1856.

La conclusión que salta a la vista en el caso de Tabor es la misma de las anteriores: El autor de las crónicas de Rollins plagió algunos datos del libro de Walker, agregando, por amenizar, otros de su caletre.

<sup>6</sup> En la *Orden Especial* N° 72 del ejército de Walker se informa que John Tabor se enroló en el ejército el 24 de Diciembre de 1855, y se le dio de baja el 26 de Enero de 1856, siendo asignado para colaborar en *El Nicaraguense*. Los dueños y editores (“Publishers and Proprietors”) del periódico eran entonces Charles T. Cutler y Joseph R. Malé, pero este último se encontraba en Nueva York, donde adquirió una nueva imprenta para su periódico. Malé regresó a Nicaragua el 22 de Febrero gravemente enfermo. (*El Nicaraguense*, 16 de Febrero, 2,4; 23 de Febrero, 1,2; 1 de Marzo, 2,3). El nombre de Tabor aparece por primera vez en el periódico el 26 de Abril de 1856. De allí en adelante, Tabor aparecerá siempre como dueño. Ver en *El Nicaraguense* N° 43, del 30 de Agosto de 1856, 2,4, una nota sobre Tabor.

<sup>7</sup> Como se dijo antes, se ha reunido la colección casi completa de *El Nicaraguense*, faltando tan sólo el número correspondiente al 8 de Noviembre de 1856 y antepenúltimo publicado. La situación de Walker en Granada para esa fecha, ya en las postrimerías de su dominio en la ciudad y en medio de encarnizadas batallas, hacía imposible que sucediera nada parecido al cuento del “garfio de San Diego”. Por lo tanto, se puede afirmar con certeza que dicho suceso no fue publicado en *El Nicaraguense*, pues no aparece en ninguno de los ejemplares reunidos.